

臺北市立大學(035)

一、基本資料：

校址：	博愛校區：[10048] 臺北市中正區愛國西路一號， 天母校區：[11153] 臺北市士林區忠誠路二段 101 號	網址：	http://www.utaipei.edu.tw/
電話：	博愛校區：02-23113040 轉 1153、1152、1151， 天母校區：02-2871-8288 轉 7505	傳真：	博愛校區：02-23146811， 天母校區：02-28752726

二、住宿狀況：

本校博愛特區近臺北車站商圈，計有學生宿舍一棟，男生 350 床、女生 787 床，合計 1137 床，住宿費每學期新臺幣 4500 元、網路費 1000 元。寢室 6 人一間，均有冷氣。大一新生符合申請資格者均保障住宿，大二以上申請住宿者，採電腦亂數抽籤。公共設施計有門禁系統、監視系統、學術網路、交誼廳、研討室、投幣式洗衣機、烘衣機、脫水機、自動販賣機等。學生餐廳、便利商店均位於宿舍大樓，生活機能便利。另天母校區亦設有學生宿舍，男生 322 床、女生 240 床，合計 562 床。住宿費 4 人房每學期新臺幣 9000 元、網路費 1000 元；6 人房每學期新臺幣 7500 元、網路費 1000 元。

三、獎助學金：

類別	補助標準及金額	預定補助人數
優秀入學獎學金（繁星推薦）	四科及總級分均達頂標。每名 5 萬元，可續領最高累計 6 學期 30 萬元。	依實際情形核定
優秀入學獎學金（個人申請）	三科及總級分均達頂標。每名 5 萬元，可續領最高累計 6 學期 30 萬元。	依實際情形核定
優秀入學獎學金（指考入學）	需前三志願錄取本校，各組合科目累計百分比前 4%，加考術科者各組合科目累計百分比前 3%。	依實際情形核定
校友獎(助)學金（計有張德銳教授獎學金等 30 餘種）	依各類獎學金實施要點發給，獎助金額 5 仟至 2 萬元。	依補助狀況及孳息情形發給
急難慰問暨意外傷害補助	家庭突遭變故、生活陷入困境或學生意外(疾病)慰問，依實際狀況核給，上限 2 萬元	名額不限

四、其他說明：

1. 本校定位為關注城市發展之綜合型大學。校務發展方向為：賡續一二年優良傳統之「師資培育典範大學」；發揚運動競技優勢之「奪金選手重鎮大學」；彰顯市政管理與發展之「都會特色創新大學」。
2. 本校學生取得師資生身分的管道有二：(1)透過師培學系、並行學系甄選或遞補；(2)通過教育學程甄試。取得師資生身分者，始可修習教育學程。
3. 師資生可依規定甄選成為(1)「卓越師資培育獎學金學生」<http://cte.utaipei.edu.tw/files/11-1012-154.php>
(2)「公費生」<http://cte.utaipei.edu.tw/files/11-1012-230.php>
4. 本校獎助學金申請資訊請查詢學校首頁\熱門連結\「獎助學金專區」。
5. 本校於錄取公告後，一週內寄發錄取通知單並通知辦理網路報到；如欲放棄入學資格，須依招生簡章規定辦理。

校名：臺北市立大學(035)

學系	學科能力測驗及 英語聽力檢定標準	指定考試採計 科目及方法	同分參酌順序	選系說明
教育學系	---	國文 x 2.00	1 國文	本學系組為師資培育學系。 本學系為師資培育學系，以自費為主。本系歷史悠久師資優異，課程多元且學術活動頻繁。強調在學期間到教育機關或文教事業參觀、見習與實習，提供國際交流及海外實習機會，理論與實務並重。畢業後輔導學生往學校任教、行政與文教單位任職或從事學術研究等發展。
		英文 x 2.00	2 英文	
	數學乙 x 2.00	3 數學乙		
	歷史 x 1.00			
---	地理 x 1.00			
特殊教育學系	---	國文 x 2.00	1 國文	公自費並行，但代碼分列。 本學系組為師資培育學系。 本系以培育特教師資及特教專業人才為宗旨，以自費為主。課程兼重身障及資優理論與實務。畢業後可任職國小、特教部門和身障療育機構，亦可報考研究所與公職考試。本系105學年度提供1名公費生名額，預計110學年度分發臺北市，在學期間應符合公費生輔導相關規範
		英文 x 1.50	2 英文	
	數學乙 x 1.50	3 數學乙		

幼兒教育學系	國文（均標）	國文 x 2.00	1 英文	本學系組為師資培育學系。 本系以兒童研究為核心，整合幼教、兒童媒體、家庭與兒福等應用場域。師資多元、課程豐富、實習制度完整，國際交流頻繁。師資生有機會經甄選成為公費生。畢業生除任教幼兒園，可往兒童產業、社福、文教、學術及公職發展。
		英文 x 2.00	2 國文	
	數學乙 x 1.50	3 數學乙		
	歷史 x 1.00			
---	地理 x 1.00			
心理與諮商學系	---	國文 x 1.50	1 英文	本系為自費、非師資培育學系，本系課程包括心理學基礎、教育心理、諮商與輔導等專業課程，畢業後可至相關教育事業、輔導相關機構任職，或參加觀護人司法特考，或繼續進修成為心理師或從事專業學術研究。
		英文 x 2.00	2 國文	
	數學乙 x 1.50	3 數學乙		
	歷史 x 1.00			
英聽（C級）	地理 x 1.00			
學習與媒材設計學系	---	國文 x 2.00	1 國文	本系為自費、非師培系，培育教育界文創人才。課程跨三領域：教育文化、資訊科技、藝術設計。培養能為學習者設計學習材料所需的文創知能，含平面媒材與數位媒材。欲擔任教師者，可通過校內考試修習教育學程。畢業生可投考研究所，或往文教、數位及設計界發展。
		英文 x 1.50	2 數學乙	
	數學乙 x 2.00	3 英文		

中國語文學系	---	國文 x 2.00	1 國文	有視覺障礙或辨色力異常、聽覺障礙、精神障礙、語言障礙者，宜慎重考慮。 本系為師培與非師培並行學系，以自費為主，本系具備一般大學中文系應有之課程，同時兼具寫作實務、兒童創作等應用語文之課程，適合對中國文學、語文教學、語文應用有興趣者就讀。
		英文 x 1.00	2 英文	
	數學乙 x 1.00	3 歷史		
	歷史 x 1.00			
---	地理 x 1.00			
英語教學系	---	國文 x 1.25	1 英文	本學系組為師資培育學系。 本系師資除具碩士學位之外籍教師外，其餘教師皆具博士學位。各項軟硬體資源豐富，口說與寫作課程皆採小班制教學。
		英文 x 2.00	2 國文	
	數學乙 x 1.00	3 數學乙		
	歷史 x 1.00			
英聽（A級）	地理 x 1.00			
社會暨公共事務學系	---	國文 x 1.50	1 國文	本系以培養公共事務管理人才為主，並輔以公務法律專長及相關政府機關應試就業之增能課程。
		英文 x 1.50	2 英文	
	數學乙 x 1.00	3 公民與社會		
	歷史 x 1.00			
---	公民與社會 x 2.00			
歷史與地理學系	---	國文 x 1.50	1 國文	本系為師培與非師培並行學系。 有嚴重視覺障礙、聽覺障礙、肢體障礙、精神障礙者，宜慎重考慮。本系課程著重於歷史、地理領域，畢業後除可當小學教師外，另可從事文史工作、觀光導遊解說、地理資源規劃、任職政府機構或出國進修。
		英文 x 1.00	2 歷史	
	數學乙 x 1.00	3 地理		
	歷史 x 1.50			
---	地理 x 1.50			
音樂學系	---	國文 x 1.00	1 術科	本系為師培與非師培並行學系。 有視覺障礙或辨色力異常、聽覺障礙、肢體障礙、精神障礙、心臟病、語言障礙者，宜慎重考慮。 須加考術科〔音樂〕。術科採計項目：主修70%、副修10%、樂理10%、視唱5%、聽寫5%。術科考試之任一採計項目不得零分。
		英文 x 1.00	2 英文	
	術科(音樂) x 2.00	3 國文		

校名：臺北市立大學(035)

學系	學科能力測驗及 英語聽力檢定標準	指定考試採計 科目及方法	同分參酌順序	選系說明
視覺藝術學系	國文 (均標)	國文 x 1.50	1 術科	本系為師培與非師培並行學系。 須加考術科〔美術〕。術科採計項目：素描50%、創意表現50%。術科考試之任一採計項目不得零分。 本系位於全國核心區域(博愛特區)，緊鄰總統府、及各中央部會機構，國家圖書館、國家戲劇院、國家音樂廳、歷史博物館等國際級之藝文中心，學風鼎盛，資訊發達，為莘莘學子踏入學術界、拓展視野之基石。
		英文 x 1.50	2 國文	
		數學乙 x 1.00	3 英文	
	---	術科(美術) x 2.00		
數學系	---	國文 x 1.25	1 數學甲	本系為師培與非師培並行學系。 師資生培育具數學素養及數學教學專業發展之國小師資；非師資生培育具數學素養與統計素養之研究人才。
		英文 x 1.00	2 物理	
		數學甲 x 2.00	3 英文	
	---	物理 x 1.00		
資訊科學系	---	國文 x 1.25	1 數學甲	有視覺障礙或辨色力異常、聽覺障礙、肢體障礙、精神障礙者，宜慎重考慮。 本系為非師資培育學系，以自費為主。本系為培育具資訊科學素養之資訊系統開發、設計、研究及應用人才。
		英文 x 2.00	2 英文	
		數學甲 x 2.00	3 國文	
	---	物理 x 1.00		
應用物理暨化學系 電子物理組	---	國文 x 1.25	1 物理	本系為非師資培育學系，以自費為主。教學著重理論與實務結合。以培養具電子物理專業知識為主，進而學習相關課程以強化升學與就業競爭力。
		英文 x 1.00	2 化學	
		數學甲 x 1.00	3 國文	
	---	物理 x 1.50		
	---	化學 x 1.50		
應用物理暨化學系 應用化學組	---	國文 x 1.25	1 化學	本系為非師資培育學系，以自費為主。教學著重理論與實務結合。以培養具化學專業知識為主，進而學習相關課程以強化升學與就業競爭力。
		英文 x 1.00	2 物理	
		數學甲 x 1.00	3 國文	
	---	物理 x 1.50		
	---	化學 x 1.50		
地球環境暨生物 資源學系	---	國文 x 1.50	1 英文	本系為師培與非師培並行學系。 本系教學以理論與實驗並重，目標以培育地球科學與生命科學基礎人才為主，同時培養學生地科與生物相關之環境科學及經營人才。
		英文 x 1.50	2 數學甲	
		數學甲 x 1.00	3 國文	
	---	物理 x 1.00		
	---	化學 x 1.50		
體育學系	---	國文 x 1.00	1 術科	有視覺障礙或辨色力異常、聽覺障礙、肢體障礙、精神障礙、心臟病、語言障礙者，宜慎重考慮。 須加考術科〔體育〕。本系為非師資培育學系，以自費為主。
		英文 x 1.00	2 生物	
		數學甲 x 1.00	3 數學甲	
	---	生物 x 1.00		
	---	術科(體育) x 1.00		
休閒運動管理學系	---	國文 x 1.00	1 術科	須加考術科〔體育〕。1.擁有優秀的師資及學習環境。2.培養休閒運動指導、經營管理、研究與規劃等人才。3.與產業界結合，取得各項專業證照。4.擁有多元的升學、國家考試及就業管道。5.提供學生考修教育學程。6.本系位於天母校區，交通便利、社會資源豐富。
		英文 x 1.00	2 國文	
		生物 x 1.00	3 英文	
	---	術科(體育) x 2.00		
運動健康科學系	---	國文 x 1.50	1 英文	1.本系為非師資培育學系，位於天母校區，交通便利、社會資源豐富。2.可依個人性向與能力，選擇適合課程或修習教程，考取運動健身指導、運動傷害防護，及運動健康科學等相關領域專業證照，畢業後可順利銜接研究所或就業。3.網址： http://ehs.utaipei.edu.tw/ 。
		英文 x 2.00	2 國文	
		數學甲 x 1.00	3 數學甲	
	---	生物 x 1.00		
城市發展學系	---	國文 x 1.00	1 地理	有視覺障礙或辨色力異常者，宜慎重考慮。 本系於104學年度成立，為非師資培育學系。旨在結合都市計畫及公共行政學門之領域學科，配合政府城市發展政策，培育都市計畫、都市設計和公共事務管理等人才。
		英文 x 2.00	2 英文	
		數學乙 x 1.00	3 國文	
	---	地理 x 2.00		

校名：臺北市立大學(035)

學系	學科能力測驗及 英語聽力檢定標準	指定考試採計 科目及方法	同分參酌順序	選系說明	
都會產業經營與 行銷學系	---	國 文 英 文 數學乙	x 1.00	1 英 文	本系於104學年度新設立，為非師資培育學系，結合新興六大產業和經營管理學門，以城市產業經營和管理行銷為課程規劃重點，以滿足人力規劃政策與產業發展所需，培育都市及區域規劃產業經營與行銷專業人才及學術研究人才。
			x 2.00		
	x 2.00		3 國 文		
衛生福利學系	---	國 文 英 文 數學甲 生 物	x 1.00	1 生 物	本系於104學年度新設立，為非師資培育學系，以建立衛生醫療與社會福利合而為一為設系宗旨，培育公共衛生、老年長期照護、及社會福利三個領域之人才。
			x 1.00		
	x 2.00		3 國 文		
	---		x 2.00		

本頁以下空白

肆、採計術科校系相關規定

一、音樂組

〈一〉採計音樂術科校系：

國立臺灣師範大學表演藝術學士學位學程(002)、東吳大學音樂學系(005)、東海大學音樂學系(009)、中國文化大學音樂學系 A 組(017)、輔仁大學音樂學系(020)、國立高雄師範大學音樂學系(022)、國立中山大學音樂學系(027)、國立臺中教育大學音樂學系(031)、國立臺北教育大學音樂學系(自費)(032)、國立臺北教育大學音樂學系(公費)(032)、國立臺南大學音樂學系(033)、國立東華大學音樂學系(034)、臺北市立大學音樂學系(035)、國立屏東大學音樂學系(036)、國立新竹教育大學音樂學系(037)、國立臺東大學音樂學系(038)、實踐大學音樂學系(臺北校區)(050)、國立臺灣藝術大學音樂學系(056)、國立臺南藝術大學應用音樂學系(音樂工程與創作組)(063)、真理大學音樂應用學系-演奏教學組(台北校區)(079)、國立嘉義大學音樂學系(100)。

〈二〉採計項目及樂器分組規定：

校系	採計項目	主修樂器	副修樂器
國立臺灣師範大學 表演藝術學士學位學程	視唱 100%	不採計主修。	不採計副修。
東吳大學 音樂學系	主修 85% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴。 理論作曲 銅管樂 限長號、小號、法國號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂	不採計副修。
東海大學 音樂學系	主修 90% 樂理 5% 聽寫 5%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲	不採計副修。

校系	採計項目	主修樂器	副修樂器
國立臺南大學 音樂學系	主修 70% 樂理 10% 視唱 10% 聽寫 10%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、古典吉他。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲	不採計副修。
國立東華大學 音樂學系	主修 80% 副修 5% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管。 擊樂	得於 鋼琴，聲樂，弦樂（小提琴、中提琴、大提琴），銅管樂（長號、小號、法國號），木管樂（薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管），擊樂，理論作曲，14 種樂器中任擇一種為副修。
臺北市立大學 音樂學系	主修 70% 副修 10% 樂理 10% 視唱 5% 聽寫 5%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。 擊樂 理論作曲 中國傳統樂器 限南胡、琵琶、笛、揚琴。	得於 聲樂，弦樂（小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴），銅管樂（長號、小號、法國號、上低音號、低音號），木管樂（薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管），擊樂，理論作曲，中國傳統樂器（南胡、琵琶、笛、揚琴），22 種樂器中任擇一種為副修。 以鋼琴為副修。

校系	採計項目	主修樂器	副修樂器
國立嘉義大學 音樂學系	主修 75% 樂理 10% 視唱 5% 聽寫 10%	鋼琴 聲樂 弦樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音 提琴。 銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、 低音號。 木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧 管、低音管。 擊樂 理論作曲	不採計副修。

二、體育組

採計體育術科校系：國立臺灣師範大學體育學系(002)、輔仁大學體育學系體育學組(020)、國立高雄師範大學體育學系(022)、國立彰化師範大學運動學系(023)、國立臺中教育大學體育學系(031)、國立臺北教育大學體育學系(032)、國立臺南大學體育學系(033)、國立東華大學體育與運動科學系(034)、臺北市立大學體育學系(035)、臺北市立大學休閒運動管理學系(035)、國立屏東大學體育學系(036)、國立新竹教育大學體育學系(037)、國立體育大學體育推廣學系 B(039)、國立體育大學運動保健學系 A(039)、國立體育大學適應體育學系(039)、國立中正大學運動競技學系(041)、國立臺灣體育運動大學體育學系(060)、國立臺灣體育運動大學休閒運動學系(060)、國立嘉義大學體育與健康休閒學系(100)。

三、美術組

〈一〉採計美術術科校系：

國立臺灣師範大學美術學系國畫組(002)、國立臺灣師範大學美術學系西畫組(002)、國立臺灣師範大學設計學系平面與媒體設計組(002)、東海大學美術學系(009)、中國文化大學美術學系(017)、國立高雄師範大學美術學系(022)、國立高雄師範大學視覺設計學系(022)、國立彰化師範大學美術學系(023)、國立臺中教育大學美術學系(031)、國立臺北教育大學藝術與造形設計學系藝術組(032)、國立臺南大學視覺藝術與設計學系(033)、國立東華大學藝術與設計學系(034)、臺北市立大學視覺藝術學系(035)、國立屏東大學視覺藝術學系(036)、國立新竹教育大學藝術與設計學系創作組(037)、國立臺東大學美術產業學系(038)、大葉大學工業設計學系(042)、大葉大學造形藝術學系(042)、華梵大學美術與文創學系美術創作組(044)、國立臺灣藝術大學美術學系(056)、國立臺灣藝術大學書畫藝術學系(056)、國立臺灣藝術大學雕塑學系(056)、國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系(056)、國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系(056)、國立臺灣藝術大學工藝設計學系(056)、國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系(056)、國立臺南藝術大學材質創作與設計系(063)、國立嘉義大學視覺藝術學系(100)、國立高雄大學創意設計與建築學系創意設計組(101)。

校系	採計項目
國立臺南大學 視覺藝術與設計學系	素描 40% 創意表現 30% 彩繪技法 30%
國立東華大學 藝術與設計學系	素描 30% 創意表現 30% 彩繪技法 20% 水墨書畫 20%
臺北市立大學 視覺藝術學系	素描 50% 創意表現 50%
國立屏東大學 視覺藝術學系	素描 50% 創意表現 10% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 30%
國立新竹教育大學 藝術與設計學系創作組	素描 35% 創意表現 15% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 20% 水墨書畫 20%
國立臺東大學 美術產業學系	素描 100%
大葉大學 工業設計學系	素描 50% 創意表現 50%
大葉大學 造形藝術學系	素描 50% 創意表現 50%
華梵大學 美術與文創學系美術創作組	素描 30% 美術鑑賞 20% 彩繪技法 25% 水墨書畫 25%
國立臺灣藝術大學 美術學系	素描 40% 創意表現 20% 美術鑑賞 20% 彩繪技法 20%
國立臺灣藝術大學 書畫藝術學系	素描 30% 彩繪技法 20% 水墨書畫 50%
國立臺灣藝術大學 雕塑學系	素描 50% 創意表現 30% 美術鑑賞 20%