

校名：臺北市立教育大學(035)

學系	學科能力測驗 檢定項目及標準	指定考試採計 科目及方法	同分參酌順序	選系說明
教育學系	---	國文 x 2.00 英文 x 1.50 數學乙 x 1.50 歷史 x 1.00 地理 x 1.00	1 國文 2 英文 3 數學乙	本系為師資培育學系，以自費為主。本系歷史悠久師資優異，課程多元且學術活動頻繁。強調在學期間到教育機關或文教事業參觀、見習與實習，提供國際交流及海外實習機會，理論與實務並重。畢業後輔導學生往學校任教、行政與文教單位任職或從事學術研究等發展。
特殊教育學系	---	國文 x 2.00 英文 x 1.50 數學乙 x 1.00 歷史 x 1.00 地理 x 1.00	1 英文 2 國文 3 數學乙	本系為師資培育學系，以培育特殊教育師資及特教相關專業人才為宗旨，採自費為主。課程兼重身心障礙與資賦優異教育之理論與實務。學生畢業後除可至學校任教外，另可任職特教行政部門和身心障礙療育機構，亦可報考特教相關研究所進修深造與參加公職考試。
幼兒教育學系	國文 (均標)	國文 x 1.50 英文 x 1.50 數學乙 x 1.50 歷史 x 1.00	1 英文 2 國文 3 數學乙	本系為師資培育與非師資培育並行學系，以自費為主，師資生可經遴選獲得卓越師培獎學金，並進而取得幼教公費生資格。本系課程多元，完整的實習參訪課程為本系一大特色，學生畢業後可往教學、幼兒媒體、幼教相關產業、學術研究、公職等領域發展。
心理與諮商學系	---	國文 x 1.25 英文 x 1.25 數學乙 x 1.25 歷史 x 1.00 地理 x 1.00	1 國文 2 英文 3 數學乙	本系為自費、非師資培育學系，本系課程包括心理學基礎、教育心理、諮商與輔導等專業課程，畢業後可至相關教育事業、輔導相關機構任職，或參加觀護人司法特考，或繼續進修成為心理師或從事專業學術研究。
學習與媒材設計學系	---	國文 x 1.50 英文 x 2.00 數學乙 x 2.00	1 英文 2 數學乙 3 國文	本系為非師培系，以自費為主。培植當前社會發展之文創事業人才。給予菁英式教學，主要立基於課程與教學的原理，結合資訊科技、藝術設計，培養能為學習者設計各式學習材料與教學媒材的文創能力。學生畢業後可報考相關研究所或往文教、數位科技及設計產業發展。
中國語文學系	---	國文 x 1.50 英文 x 1.00 數學乙 x 1.00 歷史 x 1.00 地理 x 1.00	1 國文 2 英文 3 歷史	有視覺障礙或辨色力異常、聽覺障礙、精神障礙、口吃者，宜慎重考慮。 本系為師資培育與非師資培育並行學系，以自費為主，本系具備一般大學中文系應有之課程，同時兼具鄉土語文、兒童創作等應用語文之課程，適合對中國文學、語文教學、鄉土語文有興趣者就讀。國文達90分考生可申請改分發至本系。
歷史與地理學系	---	國文 x 1.50 英文 x 1.00 數學乙 x 1.00 歷史 x 1.50 地理 x 1.50	1 國文 2 歷史 3 地理	有嚴重視覺障礙、聽覺障礙、肢體障礙、精神障礙者，宜慎重考慮。本系為師資培育與非師資培育並行學系，以自費生為主。本系課程著重於歷史、地理領域，畢業後除可當小學教師外，另可從事文史工作、觀光導遊解說、地理資源規劃、任職政府機構或出國進修。
音樂學系	英文 (均標)	國文 x 1.00 英文 x 1.00 術科(音樂) x 2.00	1 術科 2 英文 3 國文	有視覺障礙或辨色力異常、聽覺障礙、肢體障礙、精神障礙、心臟病、口吃者，宜慎重考慮。 須加考術科〔音樂〕。術科採計項目：主修50%、副修20%、樂理10%、視唱10%、聽寫10%。術科考試之任一採計項目不得零分。 本系為師資培育與非師資培育並行學系，以自費為主。
視覺藝術學系	國文 (均標)	國文 x 1.50 英文 x 1.50 數學乙 x 1.00 術科(美術) x 2.00	1 術科 2 國文 3 英文	須加考術科〔美術〕。術科採計項目：素描50%、創意表現50%。術科考試之任一採計項目不得零分。 本系為師資培育與非師資培育並行學系，以自費為主。本系位於全國核心區域(博愛特區)，緊鄰總統府、及各中央部會機構，國家圖書館、國家戲劇院、國家音樂廳、歷史博物館等國際級之藝文中心，學風鼎盛，資訊發達，為莘莘學子踏入學術界、拓展視野之基石。
英語教學系	---	國文 x 2.00 英文 x 2.00 數學乙 x 1.00 歷史 x 1.00 地理 x 1.00	1 英文 2 國文 3 數學乙	本系為師資培育學系，以自費為主。本系師資除具碩士學位之外籍教師外，其餘教師皆具博士學位。各項軟硬體資源豐富，每班招生人數僅三十五名，課程皆採小班制教學。英文達90分考生可申請改分發至本系。

校名：臺北市立教育大學(035)

學系	學科能力測驗 檢定項目及標準	指定考試採計 科目及方法	同分參酌順序	選系說明
社會暨公共事務學系	---	國文 x 1.50 英文 x 1.50 數學乙 x 1.00 歷史 x 1.00 公民與社會 x 1.00	1 國文 2 英文 3 公民與社會	本系為非師資培育學系，以自費為主。本系以培養公共事務人才，並輔以法律專長，及相關政府機關應試就業之增能課程。
數學系	---	國文 x 1.00 英文 x 1.00 數學甲 x 2.00 物理 x 1.50	1 數學甲 2 物理 3 英文	有聽覺障礙、肢體障礙、精神障礙者，宜慎重考慮。 本系為師資培育與非師資培育並行學系，以自費為主。師培生培育具數學素養及數學教學專業發展之國小師資；非師培生培育具數學素養與統計素養，兼具資訊素養之研究人才。
資訊科學系	---	國文 x 1.25 英文 x 2.00 數學甲 x 1.50 物理 x 1.00 化學 x 1.00	1 數學甲 2 英文 3 國文	有視覺障礙或辨色力異常、聽覺障礙、肢體障礙、精神障礙者，宜慎重考慮。 本系為非師資培育學系，以自費為主。本系為培育具資訊科學素養之資訊系統開發、設計、研究及應用人才。
應用物理暨化學系	---	國文 x 1.00 英文 x 1.00 數學甲 x 1.25 物理 x 1.50 化學 x 1.50	1 物理 2 化學 3 數學甲	本系為非師資培育學系，以自費為主。教學著重理論與實務結合。以培養具化學和物理專業知識為主，進而學習材料相關課程以強化升學與就業競爭力。
地球環境暨生物資源學系	---	國文 x 1.25 英文 x 1.50 數學甲 x 1.25 物理 x 1.00 化學 x 1.00	1 英文 2 數學甲 3 國文	本系為師資培育與非師資培育並行學系，以自費為主。教學以理論與實驗並重，目標以培育地球科學與生物科基礎人才為主，同時培養學生地科與生物相關之環境科學及經營管理人才。
體育學系	---	國文 x 1.00 英文 x 1.00 數學甲 x 1.00 生物 x 2.00 術科(體育) x 2.00	1 術科 2 生物 3 數學甲	有視覺障礙或辨色力異常、聽覺障礙、肢體障礙、精神障礙、心臟病、口吃者，宜慎重考慮。 須加考術科〔體育〕。本系為非師資培育學系，以自費為主。

本頁以下空白

一、音樂組

〈一〉採計音樂術科校系：

國立臺灣師範大學音樂學系(002)、東吳大學音樂學系(005)、東海大學音樂學系(009)、中國文化大學音樂學系(017)、輔仁大學音樂學系(020)、國立高雄師範大學音樂學系(022)、國立中山大學音樂學系(027)、國立臺中教育大學音樂學系(031)、國立臺北教育大學音樂學系(032)、國立臺南大學音樂學系(033)、國立東華大學音樂學系(034)、臺北市立教育大學音樂學系(035)、國立屏東教育大學音樂學系(036)、國立新竹教育大學音樂學系(037)、國立新竹教育大學音樂學系(公費生)(037)、國立臺東大學音樂學系(038)、實踐大學音樂學系(臺北校區)(050)、國立臺灣藝術大學音樂學系(056)、南華大學民族音樂學系(音樂組)(059)、國立臺南藝術大學應用音樂學系(音樂行政組)(063)、國立臺南藝術大學應用音樂學系(音樂工程創作組)(063)、真理大學音樂應用學系-甲(台北校區)(079)、真理大學音樂應用學系-乙(台北校區)(079)、國立嘉義大學音樂學系(100)。

〈二〉主、副修規定：

校系	採計項目	主修科目	副修科目
國立臺灣師範大學 音樂學系	主修 80% 副修 5% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5%	鋼琴	得於 聲樂，絃樂(小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴)，銅管樂(長號、小號、法國號、低音號)，木管樂(長笛、單簧管、雙簧管、低音管)，擊樂，理論作曲，中國傳統樂器(南胡、琵琶、箏、笛、揚琴)，21種樂器中任擇一種為副修。
		聲樂	
		小提琴	
		長笛	
		理論作曲	
		中國傳統樂器 限南胡、琵琶、箏、笛、揚琴。	
東吳大學 音樂學系	主修 85% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5%	鋼琴	不採計副修。
		聲樂	
		小提琴	
		大提琴	
		法國號	
		長號	
		低音號	
理論作曲			
東海大學 音樂學系	主修 90% 樂理 10%	鋼琴	不採計副修。
		聲樂	
		絃樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴。	
		銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。	
		木管樂 限薩克斯管、單簧管、低音管。	

校系	採計項目	主修科目	副修科目
國立臺南大學 音樂學系	主修 60% 副修 10% 樂理 10% 視唱 10% 聽寫 10%	鋼琴	得於 聲樂，絃樂(小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴)，銅管樂(長號、小號、法國號、上低音號、低音號)，木管樂(薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管)，擊樂，理論作曲，17 種樂器中任擇一種為副修。
		聲樂	以鋼琴為副修。
		小提琴	
		中提琴	
		大提琴	
		小號	
		法國號	
		上低音號	
		薩克斯管	
		長笛	
		單簧管	
		擊樂	
國立東華大學 音樂學系	主修 80% 副修 5% 樂理 5% 視唱 5% 聽寫 5%	聲樂	得於 鋼琴，聲樂，絃樂(小提琴、中提琴、大提琴)，銅管樂(長號、小號、法國號)，木管樂(長笛、單簧管、雙簧管、低音管)，擊樂，理論作曲，14 種樂器中任擇一種為副修。
		鋼琴	
		小提琴	
		中提琴	
		大提琴	
臺北市立教育大學 音樂學系	主修 50% 副修 20% 樂理 10% 視唱 10% 聽寫 10%	鋼琴	得於 聲樂，絃樂(小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴)，銅管樂(長號、小號、法國號、上低音號、低音號)，木管樂(薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管)，擊樂，理論作曲，中國傳統樂器(南胡、琵琶、笛、揚琴)，22 種樂器中任擇一種為副修。
		聲樂	以鋼琴為副修。
		絃樂 限小提琴、中提琴、大提琴、低音提琴、豎琴。	
		銅管樂 限長號、小號、法國號、上低音號、低音號。	
		木管樂 限薩克斯管、長笛、單簧管、雙簧管、低音管。	
		擊樂	
		理論作曲 中國傳統樂器 限南胡、琵琶、笛、揚琴。	

二、體育組

採計體育術科校系：國立臺灣師範大學體育學系(002)、輔仁大學體育學系體育學組(020)、國立高雄師範大學體育學系(022)、國立彰化師範大學運動學系(023)、國立臺中教育大學體育學系(031)、國立臺北教育大學體育學系(032)、國立臺南大學體育學系(033)、國立東華大學體育與運動科學系(034)、臺北市立教育大學體育學系(035)、國立屏東教育大學體育學系(036)、國立新竹教育大學體育學系(037)、國立新竹教育大學體育學系(公費生)(037)、國立體育大學體育推廣學系 B(039)、國立體育大學運動保健學系 A(039)、國立體育大學適應體育學系(039)、國立中正大學運動競技學系(041)、國立臺灣體育學院體育學系(060)、國立臺灣體育學院休閒運動學系(060)、國立嘉義大學體育與健康休閒學系(100)。

三、美術組

〈一〉採計美術術科校系：

國立臺灣師範大學美術學系國畫組(002)、國立臺灣師範大學美術學系西畫組(002)、國立臺灣師範大學設計學系(002)、東海大學美術學系(009)、中國文化大學廣告學系 B 班(017)、中國文化大學美術學系(017)、國立高雄師範大學美術學系(022)、國立高雄師範大學視覺設計學系(022)、國立彰化師範大學美術學系(023)、國立臺中教育大學美術學系(031)、國立臺南大學美術學系(033)、國立東華大學藝術與設計學系(034)、臺北市立教育大學視覺藝術學系(035)、國立屏東教育大學視覺藝術學系(036)、國立新竹教育大學藝術與設計學系創作組(037)、國立新竹教育大學藝術與設計學系設計組(037)、國立臺東大學美術產業學系(038)、大葉大學工業設計學系(042)、大葉大學造形藝術學系(042)、華梵大學美術與文創學系美術創作組(044)、長榮大學美術學系(051)、長榮大學書畫藝術學位學程(051)、國立臺灣藝術大學美術學系(056)、國立臺灣藝術大學書畫藝術學系(056)、國立臺灣藝術大學雕塑學系(056)、國立臺灣藝術大學古蹟藝術修護學系(056)、國立臺灣藝術大學視覺傳達設計學系(056)、國立臺灣藝術大學工藝設計學系(056)、國立臺灣藝術大學多媒體動畫藝術學系(056)、南華大學視覺與媒體藝術學系甲組(059)、國立臺南藝術大學材質創作與設計系(063)、國立嘉義大學視覺藝術學系(100)、國立高雄大學傳統工藝與創意設計學系(101)。

〈二〉美術採計項目規定：

校系	採計項目
國立臺灣師範大學 美術學系國畫組	素描 30% 創意表現 10% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 10% 水墨書畫 40%
國立臺灣師範大學 美術學系西畫組	素描 40% 創意表現 10% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 30% 水墨書畫 10%

校系	採計項目
臺北市立教育大學 視覺藝術學系	素描 50% 創意表現 50%
國立屏東教育大學 視覺藝術學系	素描 50% 創意表現 10% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 30%
國立新竹教育大學 藝術與設計學系創作組	素描 35% 創意表現 15% 美術鑑賞 10% 彩繪技法 20% 水墨書畫 20%
國立新竹教育大學 藝術與設計學系設計組	素描 30% 創意表現 30% 美術鑑賞 20% 彩繪技法 10% 水墨書畫 10%
國立臺東大學 美術產業學系	素描 100%
大葉大學 工業設計學系	素描 50% 創意表現 50%
大葉大學 造形藝術學系	素描 50% 創意表現 50%
華梵大學 美術與文創學系美術創作組	素描 30% 美術鑑賞 20% 彩繪技法 25% 水墨書畫 25%
長榮大學 美術學系	素描 40% 彩繪技法 50% 水墨書畫 10%
長榮大學 書畫藝術學位學程	素描 15% 彩繪技法 15% 水墨書畫 70%
國立臺灣藝術大學 美術學系	素描 40% 創意表現 20% 美術鑑賞 20% 彩繪技法 20%